

Si je puis bannir de mon cœur,  
 L'ingrat qui cause ma langueur,  
 Qu'il n'espere jamais de part à ma tendresse ?  
 Que dis-je hélas ! je sens qu'en ce moment,  
 Ce foible cœur qui pour luy s'interesse,  
 Me feroit rompre mon serment.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Michel LAMBERT [attr.]

**Attribution**

source B : anonyme (le compositeur est « un habile Maistre »)

source D : Lambert

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, ♯

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 10<sup>v</sup>-11, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [17]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, août 1681, p. 188, F-Pn/ 8° LC 2 33

C ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 107, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D ♯ [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles*, ms [ca 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 117<sup>v</sup>-118<sup>v</sup>, F-Pc/ Rés 584

E ♯ [sans titre], dans *Premier recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1679, 34<sup>v</sup>-35<sup>f</sup>, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 282

**Comparaison musicale**

B Notée en clef de sol, la mélodie correspond à celle de la source A malgré de nombreuses variantes rythmiques.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée; même mise en musique.

D Air à une partie vocale (sol2) et bc, transposé dans une autre tonalité; même dessus, avec des variantes rythmiques et mélodiques; basse différente.

E Mise en musique différente.

**Comparaison littéraire**

E Cette source contient une seconde strophe :

« Quand pour me dégager je ferois un effort,  
 Mon cœur n'en seroit point d'accord,  
 Et malgré ma raison se plairoit dans sa chaisne;  
 Pourquoi faut-il que j'éprouve en ce jour  
 De cet ingrat le mépris & la haine,  
 Sans le mépriser à mon tour ? »

**Variantes textuelles**

1-2 : « Si je puis une fois le bannir de mon cœur/ l'ingrat qui cause ma langueur » E

**Édition moderne**

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 123.

**Référence bibliographique**

RIALLAND-BARBARIN, 1972, II, p. 229.

**Autre catalogue**

Lambert/ S 07

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga